

**THE**  
**ROCKIN' LAFAYETTES**

# Bühnenplan

## Stage-Rider

**SCHLAGZEUG(Drums)**

**3.Mikro Voc**

am liebsten NUR **Overhead-Abnahme!!!**  
*oder je nach Raum auch Einzelabn.*

Simon

Shure 55 S  
50ies

Fender

**VibroLux-** 4o W (2x10“)/  
Super-Reverb (4x10“)  
6oies

**Gitarre**

Kein/No Line-out

**Mic Abnahme**

SM 57 o.ä.

*Eden & 2x10“ Box*

**Kontra-**  
**Baß /**  
**Up-Right-Bass**

Mic &/ Line-Out &/ DI

**1. GITARRE(Guit.)**

**1.Mikro Voc**

Hannes

*Shure 55 S / 545*  
*50ies / 60ies*

**KONTRA(Up-Right/Double)-BASS**

**2.Mikro Voc**

Ferdi

*Shure 55 S / 545*  
*50ies / 60ies*

Das ist unsere Anlage:



...und wir haben immer alles dabei

**über Eure PA :**

Wir verwenden hauptsächlich uralte Verstärker und Mikrophone usw. aus den 40er bis 70er Jahren.(siehe Seite 3)

Der sound ist dadurch eher mittig warm, manchmal ein bisschen wie ein altes Radio.

Gitarre und Gesang auf einer Lautstärkenebene, dann der Kontrabaß und das Schlagwerk (v.a. die Bassdrum deutlich leiser) eher etwas leiser, als man es bei Rockbands gewohnt ist.

**Lautstärkenverhältnisse/ -Reihenfolge:**

1.Mikro (Lead voc) bißchen lauter als 2. und 3.Mikro (Backing vocs)

Gitarre genauso laut wie 1.Gesang/Voc

Kontrabaß

Schlagzeug

**Wir brauchen bitte :****Mikrophone**

**1 x für Gitarrenverstärker** z.B. Shure SM 57 oder geeignetes Akg/ Sennheiser o.ä.

**1 x für Baß verstärker** geeignete Bassmikrofone oder SM 57 o.ä.

und wenn möglich

**1 x DI-Box und 1 x Line -out Eingang**

plus

**3 x für Schlagzeug** - geeignete **overheads**

**1 x Bassdrum evtl.** oder, falls es die Situation erfordert auch Einzelabnahme aller Trommeln

(nach Absprache könnten wir 2 -4 SM 57 Vorgänger, Shure Unidyne B, SH 545 mitbringen)

**Monitore 3 Stück 3 Wege**

1. & 2. Weg für vorne an der Bühne , 2 Monitore

3. Weg für Schlagzeuger , 1 Monitor

**3 Gesangsmikrophone und Ständer bringen wir selber mit !!! evtl. auch Mic für Gitarrenabnahme**

# THE ROCKIN' LAFAYETTES

☆☆☆ A GENTLE JUMP ☆☆☆

## Equipment

### Vocals:

#### Microphones:

3 x Shure SH 55 S 50ies  
oder  
3 x Shure unidyne 545 60ies

### Archtop Guitar ES 350 T oder Lang Thinline

Fender Vibrolux Reverb 2x 10" Jensen 40 Watt 60ies

### Upright- / Double- / Stand-Up-Bass, 50ies Framus Cut:

Amp: Eden Time Traveller Transistor 300 W 90ies  
Box: 2x10" oder / und 1 x 15"

### Drums:

Trixon 50ies  
1 Bass 20" (geschlossenes Frontfell), 1 Stand tom 16", 1 Hang tom 12", 1 snare 14",  
Hi-Hat, 1 Ride, 1-2 Crash